

CRASC au SILA 2019

Dernières parutions 2019

Sommaire

CRASC au SILA 2019	p02
Programme	p04
Publications 2019	p05

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
Centre de Recherche Scientifique et Technique en Anthropologie Sociale et Culturelle

SILA
Salon International du Livre d'Algiers

CRASC

24^{ème} édition du Salon International du Livre d'Algiers
Le CRASC au SILA 2019

Vous vous invitons à nous rejoindre au **PAVILLON CENTRAL CONCORDE**
où se fera la promotion de nos nouvelles publications scientifiques.
Notre stand sera animé par des conférences et ventes dédiées.

RETROUVEZ-NOUS
Au Palais des Expositions
des Pins Maritimes (SAFEX) - Alger

Du **30** octobre Au **09** novembre 2019

www.crasc.dz

Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle CRASC

Siège : CRASC, Technopôle Usto - Bir El Djir - B.P. 1955

ORAN - EL-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE

Tél : (213) (041) 62 06 95

(213) (041) 62 07 05

(213) (041) 62 07 11

Fax : (213) (041) 62 06 98

E-mail : contact@crasc.dz

Site web : www.crasc.dz

Unités de recherche

UCCLLA Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955 -El M'naouer 31000

Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : uccla@crasc.dz

URTT Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955- El M'naouer 31000

Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : urtt@crasc.dz

RASYD Université de Blida2 El Afroun, Algérie.

Email : rasyd@crasc.dz

TES Faculté des Arts et de la culture, Université de Constantine 3

Constantine, Algérie.

Tél : +213 (0) 555. 22. 38. 08

Email : tes@crasc.dz

Le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle CRASC participe à la 24^{ème} édition du Salon International du Livre d'Alger avec 188 titres, dont 09 nouvelles publications.

Pour les passionnés du savoir et des sciences, le CRASC vous propose une large variété de publications scientifiques, réalisées par des spécialistes en sciences humaines et sociales et mises à la disposition du grand public, les médias, les enseignants, les chercheurs ainsi que les étudiants, dont l'objectif est d'informer notre société sur les problématiques majeures ou du quotidien.

Publiés sous différentes formes, les travaux de recherche s'étaleront probablement sur vos bureaux et étagères comme des livres précieux à lire et à relire, alimenteront les textes et les thèses de nos jeunes futurs docteurs, accompagneront les cursus de nos étudiants et apporteront matière à critique pour notre élite scientifique.

Comme à l'accoutumée, la Revue *Insaniyat*, sera présente au SILA 2019.

Insaniyat est une revue scientifique d'anthropologie et de sciences so-

ciales, qui rend compte des travaux académiques menés par les chercheurs travaillant individuellement ou dans le cadre de projets initiés par les institutions de recherche scientifique.

Une grande variété de dictionnaires sera présente au SILA, sur l'histoire de l'Algérie, les poètes du Melhoun, les mots du Maghreb, Dictionnaire des noms propres ; ainsi que des ouvrages et cahiers sur différentes thématiques sociologiques et culturelles.

Parmi les nouvelles publications, nous citons : cinq numéros de la Revue *Insaniyat* : n° 77-78 intitulé : «**Pratiques plurilingues et mobilités : Maghreb-Europe**» coordonné par Abdelhamid BELHADJ HACEN et Philippe BLANCHET, le Numéro 79 intitulé : «**Varia**» coordonné par Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI et le Numéro 80-81 intitulé : «**La santé au quotidien dans les pays du Maghreb**» coordonné par

Mohamed MEBTOUL.

Ainsi que trois ouvrages sur :

«**Le baccalauréat en Algérie et l'évaluation des compétences. Cas du français langue étrangère (FLE)**» coordonné par Naima GUENDOZ-BENAMMAR, «**Cultiver l'urbain. Où résident les paradoxes? Réflexion mésologique**», Ammara BEK-KOUCHE et «**Oran 1732-1912. Essai d'analyse de la transition historique d'une ville algérienne vers la modernité urbaine**», Saddek BENKADA .

Un dictionnaire intitulé : «**Les mots au Maghreb. Dictionnaire de l'espace public**» coordonné par Hassan REMAOUN et Ahmed KHOUAJA .

Et deux cahiers sur : «**Langues et identités des écrivains méditerranées francophones de la diaspora-Etat des lieux**» coordonné par Naziha BENBACHIR et «**Les inscriptions funéraires dans la presse écrite: composantes et caractéristiques**» coordonné par Mohamed HIR-RECHE-BAGHDAD .

Le Rendez-vous est donné cette année à Alger SAFEX, à l'occasion du Salon International du Livre d'Alger SILA, dans sa 24^{ème} édition

du 31 octobre au 09 novembre 2019,

le Stand du CRASC se trouvera au pavillon central Concorde.

Programme



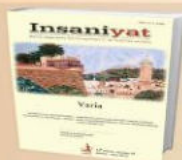
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
Centre de Recherche Scientifique et Technique en Anthropologie Sociale et Culturelle



24^{ème} édition du Salon International du Livre d'Alger

Le CRASC au SILA 2019

Programme des ventes dédicaces du CRASC
« Revue *Insaniyat*, Ouvrages et Cahiers du CRASC »

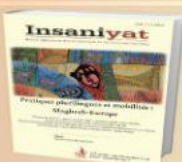


MOULOUDJI-GARROUDJI Soraya



Numéro 79 de la Revue *Insaniyat* intitulé
« **Varia** »

31 Octobre 2019 à 11h00

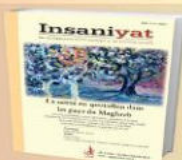


BENZENINE Belkacem



Présentation de la Revue *Insaniyat*

31 Octobre 2019 à 16h00



MEBTOUL Mohamed



Numéro 80-81 de la Revue *Insaniyat* intitulé :
« **La santé au quotidien dans les pays du Maghreb** »

04 Novembre 2019 à 11h00



GUENDOZ-BENAMMAR Naima



Ouvrage intitulé :
« **Le baccalauréat en Algérie et l'évaluation des compétences.
Cas du français langue étrangère (FLE)** »

05 Novembre 2019 à 10h00



BENBACHIR Naziha



Cahier du CRASC intitulé :
« **Langues et identités des écrivains méditerranéens
francophones de la diaspora-État des lieux** »

05 Novembre 2019 à 11h00



HIRRECHE BAGHDAD Mohamed



Cahier du CRASC intitulé :
« **الكتابات الجزائرية في الصحف: المكونات و الخصائص** »

05 Novembre 2019 à 16h00



REMAOUN Hassan



Ouvrage (Dictionnaire) :
« **Les mots au Maghreb. Dictionnaire de l'espace public** »

07 Novembre 2019 à 15h00



BEKKOUCHE Ammara



Ouvrage intitulé :
« **Cultiver l'urbain. Où résident les paradoxes?
Réflexion mésologique** »

09 Novembre 2019 à 11h00



BENKADA Saddek



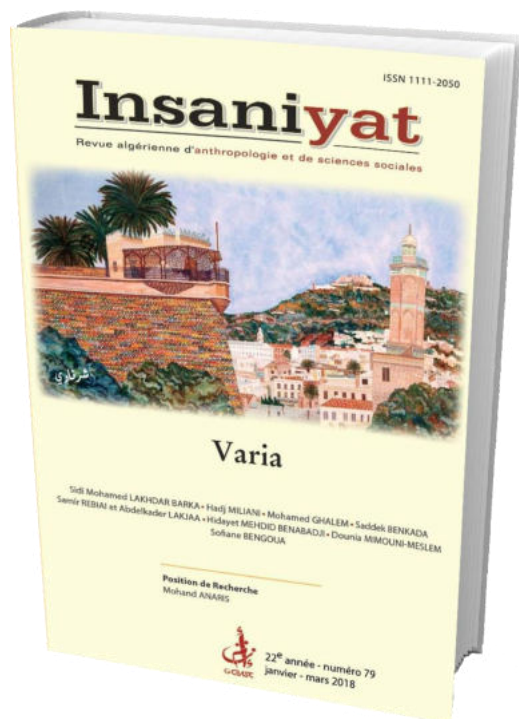
Ouvrage intitulé :
« **Oran 1732-1912. Essai d'analyse de la transition historique
d'une ville algérienne vers la modernité urbaine** »

09 Novembre 2019 à 11h00

Du 30 octobre Au 09 novembre 2019 www.crasc.dz

Insaniyat n° 79 Varia

Coordonné par Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI



Ce numéro d'*Insaniyat* s'ouvre sur une panoplie d'articles dans une perspective, à la fois, de rapprochement entre les différentes disciplines des sciences humaines et sociales, et de diversification des thématiques présentées.

Sidi Mohamed Lakhdar Barka procède dans son article à une lecture sémantique de textes politiques « fondamentaux » et « fondateurs » inhérents à des faits de langues et relevant d'un corpus ayant marqué les différentes phases de la constitution de l'identité nationale, et ce, depuis la déclaration du 1^{er} novembre 1954 à nos jours.

La patrimonisation culturelle et les stratégies patrimoniales se trouvent au cœur de la contribution de Hadj Miliani Revenant sur des musiques citadines en Algérie durant la période coloniale, l'auteur souligne les enjeux relevant du processus d'autonomisation culturelle et les différentes réactions suscitées par ces musiques.

Dans son article portant sur la libération d'Oran au mois de février 1792, Mohamed Ghalem met en exergue l'importance de cet événement et son impact sur l'imaginaire social maghrébin, notamment sur le plan des représentations collectives.

Dans un autre contexte historique, Saddek Benkada met en lumière l'expérience du premier journal du mouvement *Jeune algérien* orano-tlemcénien, *El Misbah* (Le Flambeau) créé en mai 1904, et sa contribution au développement d'une opinion publique musulmane. Aussi, une autonomie éditoriale en matière de presse écrite a pu émerger.

Par ailleurs, et dans une approche socio-anthropologique, Samir Rebiai et Abdelkader Lakjaa abordent la question de la territorialisation en rapport avec les mutations locales dans la commune de Sidi Khettab (wilaya de Relizane).

À travers une lecture analytique et critique, Hidayet Benabadji-Mehdid questionne le processus de didactisation du texte littéraire. Pour ce faire, l'auteure présente l'exemple de *La chèvre de M. Seguin* d'Alphonse Daudet dans le manuel algérien de 5^{ème} année primaire (version 2010).

Leila Dounia Mimouni-Meslem, quant à elle, traite de la bande dessinée algérienne (depuis les années 2000) et l'image qu'elle donne à voir sur la vieillesse en Algérie.

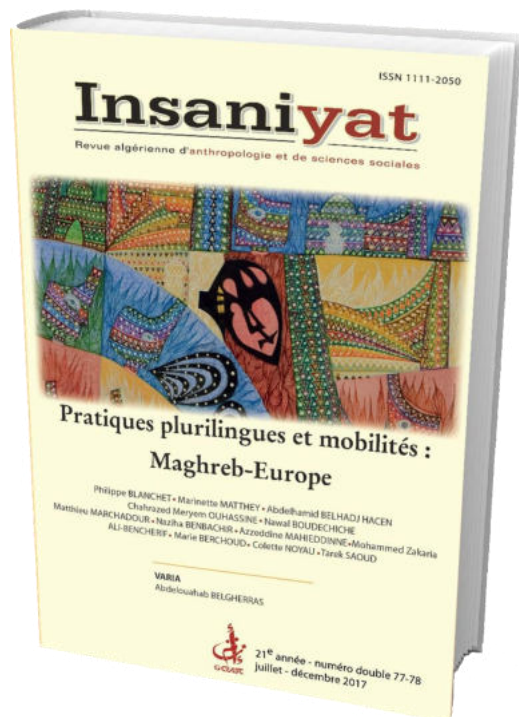
Dans sa contribution autour des stratégies dénominatives du parfum en Algérie, Soufiane Bengoua opte pour une approche linguistique dans l'analyse morpho-lexicale des noms de parfums afin de définir les différents procédés adoptés par les entreprises de cosmétiques algériennes dans le choix des noms de parfums et leur mise en valeur.

S'inscrivant dans le prolongement des différents *varia* publiés par le CRASC, ce numéro d'*Insaniyat*, se veut une contribution à l'enrichissement des connaissances dans le champ des sciences humaines et sociales.

Insaniyat N°77-78

Pratiques plurilingues et mobilités : Maghreb - Europe

Coordonné par Abdelhamid BELHADJ HACEN et Philippe BLANCHET



Nous consacrons ce numéro d'Insaniyat à l'étude des processus de transmission des langues et cultures d'origines (LCO) au sein des familles de « migrants » sur les plans culturel, sociolinguistique, didactique et socioprofessionnel. En faisant appel à des champs divers et à des approches pluri- ou interdisciplinaires, nous menons une réflexion sur ces objets. Pour ce faire, des chercheurs proposent ici des textes résultant de l'analyse d'observations empiriques variées dont l'objectif principal est d'apporter des réponses adéquates aux nombreuses interrogations scientifiques et sociales. Parmi ces contributions, deux d'entre-elles émanent de deux conférences tenues au siège du CRASC en 2017 : une introductive animée par Philippe Blanchet et une thématique de Marinette Matthey.

Les deux conférences présentent un état initial des différentes manières d'appréhender les questions de la transmission des langues familiales. En outre, elles posent les bases théoriques et méthodologiques à travers lesquelles des études et des enquêtes liées à cette question peuvent être menées.

En s'appuyant sur une expérience de recherche personnelle et collective, du point de vue d'une approche sociolinguistique, selon les outils de l'analyse glottopolitique, Philippe Blanchet problématise la question de la transmission des langues au sein des familles de migrants algériens en France en proposant une synthèse des principaux obstacles et facilitateurs rencontrés, ainsi que des variables à prendre en compte.

Marinette Matthey met le focus sur le cas de la transmission du français par certaines familles algériennes (en Algérie) et celui de l'arabe par les familles migrantes ou descendantes de migrants en France. Elle étaye ses propos en citant plusieurs cas concrets, étudiés dans différents projets de recherche menés dans divers contextes, et ce, depuis une trentaine d'années.

Pour Abdelhamid Belhadj Hacén, l'acquisition ou l'absence de compétences suffisantes en littéracie peuvent influencer sur la réussite scolaire et l'insertion socioprofessionnelle des individus. En se basant sur une enquête menée en France auprès de jeunes, majoritairement franco-maghrébins, qui « innove » en matière de pratiques langagières, il démontre que l'appel que font ces locuteurs-scripteurs au plurilinguisme ainsi que l'emprunt et l'alternance codique rendent plus aisée la communication intra et intergroupe, tout en valorisant leur idiome d'origine.

Mohammed Zakaria Ali-Bencherif propose d'explorer, de décrire et de comprendre ce qui ressort des discours déclaratifs des membres d'un panel constitué par des familles d'immigrés enquêtées lors de leur séjour en Algérie. L'objectif étant de déterminer les contours de leurs politiques linguistiques familiales et le rôle de la mobilité régulière dans la transmission et l'acquisition des éléments de leur langue et culture d'origine (LCO).

Chahrazed Meryem Ouassine aborde la transmission familiale de la LCO en pointant, tout d'abord, les différences conceptuelles entre les attitudes et les représentations. À partir d'une observation participante au sein d'une famille d'immigrés de la deuxième génération résidant en France, elle analyse leurs

attitudes et représentations vis-à-vis de leur langue d'origine.

Nawal Boudechiche pose la question de l'alternance codique, de l'emprunt du plurilinguisme qui constituent autant de leviers ou d'obstacles à l'acquisition du français en tant que langue étrangère (FLE). Elle tente de mesurer les effets du bilinguisme, en tant que stratégie discursive, sur les compétences langagières orales et écrites d'apprenants, inter-actants algériens plurilingues.

Dans un contexte français marqué par sa tendance à la « glottophobie » (Blanchet, 2016 : 121) et au monolinguisme, Matthieu Marchadour se focalise sur la notion d'« allophone ». Il s'interroge sur la prise en charge, par l'école française, de ceux et celles qui parlent une autre langue que le français et sur la nomination de ces enfants confrontés, nous dit-il, à une volonté hégémonique de « maintien de l'ordre » linguistique, par une immobilité langagière imposée.

Naziha Benbachir analyse l'expérience de pratiques plurilingues d'un certain nombre d'écrivains du bassin méditerranéen. Elle étudie la manière à travers laquelle ces auteurs font appel à une sorte de convergence de circonstances pour se (re-) construire et se (re) composer dans la pluralité en partageant un même territoire linguistique (le français comme langue d'écriture) et un territoire géographique commun (la Méditerranée).

Azzeddine Mahieddine et Mohammed Zakaria Ali-Bencherif prolongent la réflexion en interrogeant la dynamique des répertoires verbaux chez un panel composé d'étudiants algériens en mobilité universitaire en France. En convoquant le modèle sociolinguistique, ils affirment que cette mobilité géographique s'accompagne généralement d'une dynamique plurilingue, dans la mesure où elle entraîne un développement des répertoires verbaux. Afin de traiter cette double dynamique, spatiale et langagière, ils se basent sur l'examen de la biographie langagière, la trajectoire migratoire ainsi que les éléments linguistiques qu'ils tirent d'un corpus d'entretiens semi-directifs.

Marie Berchoud propose une synthèse sur les plans scientifique et social mettant en exergue les spécificités linguistiques et culturelles portées par les apprenants dans l'apprentissage des langues. Elle esquisse, par ailleurs, un bilan de l'acquisition des compétences communicatives et du rapport que peuvent et doivent entretenir l'école, son (ses) environnement(s) immédiats et la communauté éducative dans son ensemble.

À partir d'une enquête de terrain dans les écoles mauritaniennes, Colette Noyau se focalise sur les difficultés auxquelles sont confrontés les élèves dans l'accès à l'écrit au primaire. La contribution porte sur le traitement, d'un point de vue psycholinguistique, de l'écrit de l'arabe et celui du français et des processus cognitifs d'acquisition qui en découlent.

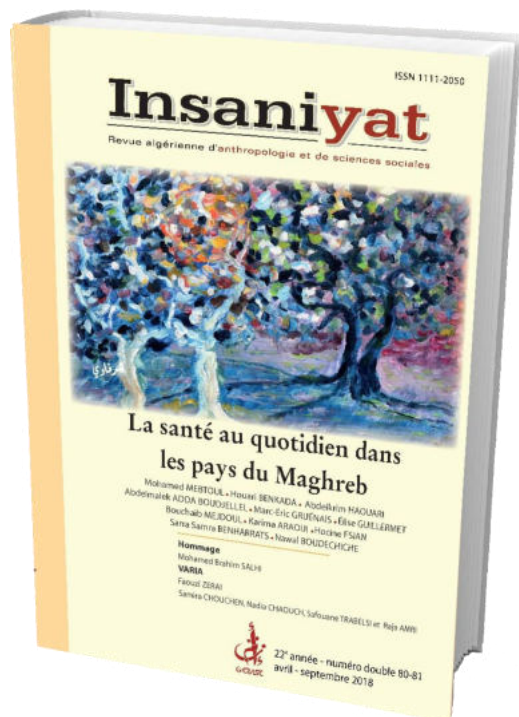
Enfin, Tarek Saoud esquisse un état des lieux de la question de l'identité linguistique chez des étudiants kabyles et analyse son incidence sur leur insertion socioprofessionnelle et les rapports qu'ils entretiennent avec les autres langues en présence.

Ce numéro thématique d'Insaniyat a contribué à donner un éclairage sur des questions d'actualité liées aux pluralités linguistiques et culturelles, appréhendées à travers des pratiques langagières dans l'espace euro-maghrébin. Il ouvre des perspectives sur des études inhérentes aux processus et stratégies que les familles migrantes développent pour transmettre et préserver leurs langues et cultures d'origine. Différents contextes pourraient être problématisés autour des questions de la migration, du plurilinguisme, des identités collectives et du monde scolaire. Des réflexions pourraient, en outre, être menées sur le rôle joué par les pratiques plurilingues, d'une part, dans l'identité individuelle et collective et, d'autre part, dans les relations aux autres, et ce, dans un contexte de globalisation économique et d'intensification des migrations internes et externes.

Insaniyat n° 80-81

La santé au quotidien dans les pays du Maghreb

Coordonné par Mohamed MEBTOUL



Le numéro d'Insaniyat porte sur la santé au quotidien dans les pays du Maghreb. Il a pour objet de mettre en exergue les sens des pratiques sociosanitaires déployées dans le double espace domestique et professionnel par le personnel de santé, les patients et leurs familles. Il s'agit d'inverser le débat sur la santé en partant du point de vue des acteurs de la santé, de montrer leurs façons de dire et de faire dans leur confrontation aux différentes maladies chroniques. Cette posture de recherche semble importante pour indiquer que la santé, la maladie chronique ne sont pas uniquement du ressort des acteurs institutionnels, révélant à l'inverse les dynamiques sociosanitaires profanes au cœur du fonctionnement familial.

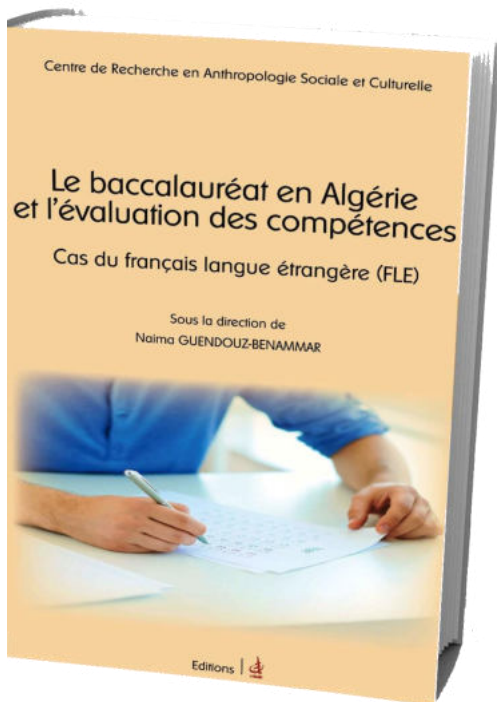
Il s'agit alors d'observer finement les activités de santé invisibles, gratuites assurées de façon dominante par les femmes (Cresson, Mebtoul, 2010). On est bien en présence d'une production de santé non reconnues socialement par les responsables de la santé et certains membres de la famille, notamment les hommes. Les proches parents sont bien contraints de compenser les insuffi-

sances et les dysfonctionnements au cœur des institutions de santé, occultant le patient-acteur porteur d'une trajectoire complexe de la maladie (Strauss, 1992), en se fixant de façon mécaniquement sur la pathologie en soi.

On ne peut dès lors considérer de façon réductrice les patients et leurs proches parents comme de simples consommateurs de soins, en dévoilant finement à partir de toutes ces contributions du numéro, que la famille est aussi un espace de production de santé au cœur d'enjeux sociaux et politiques qui traversent les sphères privées et publiques (Mebtoul, 2010).

Le baccalauréat en Algérie et l'évaluation des compétences Cas du français langue étrangère (FLE)

Coordonné par Naima GUENDOZ BENAMMAR



Le projet de recherche qui fait l'objet du présent ouvrage consiste à définir et à déterminer un référentiel de compétences de base que le diplôme du baccalauréat atteste. Cet ouvrage traite de l'évaluation scolaire, et plus particulièrement du baccalauréat, dans une perspective didactique. En effet, cet examen final a un "effet amont" non seulement, sur les finalités, objectifs et contenus de l'enseignement tout au long du cursus, mais aussi sur les méthodes d'enseignement. Sur ce point, le décalage que les collaborateurs de cet ouvrage constatent entre l'objectif officiel d'acquisition de compétences par les élèves, et les épreuves centrées en réalité sur les connaissances, est certainement très dommageable tant pour la préparation des élèves à un usage social et professionnel de la langue, que pour la qualité du processus d'enseignement-apprentissage.

Cette étude en éducation a été élaborée par un groupe de chercheurs didacticiens universitaires venant de l'éducation nationale. Il s'inscrit dans le prolongement de l'épreuve d'évaluation

certificative des compétences disciplinaires dans l'enseignement secondaire en FLE réalisée dans les établissements secondaires en Algérie. Notre objectif est d'évaluer le niveau de maîtrise d'un certain nombre de compétences de base des programmes de français langue étrangère.

Ce travail vise à dépasser la mise en lumière des constats descriptifs pour déboucher sur une véritable méthodologie d'action en vue d'améliorer les résultats constatés dans leur ensemble et à dégager des pistes pour pallier à certaines difficultés spécifiques, notamment l'évaluation des acquis.

La publication de cet ouvrage vient aussi à son heure, au moment où on évalue, au niveau international, l'efficacité des systèmes éducatifs (TIMMS et PISA), à l'aune des compétences effectives des élèves en fin de leur cursus scolaire.

Evalue-t-on des compétences ou des connaissances à l'épreuve du baccalauréat ? Les programmes du secondaire préparent-ils nos élèves aux compétences nécessaires et utiles aux études universitaires ? Vous trouverez dans cet ouvrage la réponse à ces interrogations et des perspectives de changement.

Langues et identités des écrivains méditerranéens francophones de la diaspora. Etat des lieux

Coordonné par **Naziha BENBACHIR**

Ce volume rassemble en grande partie les contributions des participants à la journée d'étude «Langues et identités des écrivains méditerranéens francophones de la diaspora. Etat des lieux.», qui a eu lieu les 16 et 17 décembre 2014 au siège de l'UCCLA-CRASC.

S'inscrivant dans le cadre des activités de l'équipe de recherche «Plurilinguisme et imaginaire linguistique dans le récit migratoire francophone. Cas des écrivains maghrébins en France et au Canada», cette journée d'étude proposait de réunir des études, des analyses et des témoignages portant sur la thématique de la/les langue(s) et de l'identité chez les écrivains francophones de la diaspora en Méditerranée.

Une pléiade d'auteurs a contribué à l'élaboration de cet ouvrage pour tenter de réfléchir sur ces problématiques en apportant quelques éléments de réponses et, surtout, en ouvrant un dialogue entre les études littéraires, linguistiques, sociolinguistiques et d'analyses de discours à travers l'analyse in vitro/in vivo de supports variés et de témoignages d'écrivains.



Les inscriptions funéraires dans la presse écrite: composantes et caractéristiques

Coordonné par Mohamed HIRRECHE-BAGHDAD



Cet ouvrage est le résultat du projet de recherche sur "Les inscriptions funéraires dans la presse écrite. Composantes et caractéristiques" est aussi l'approfondissement de deux projets de recherche du Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle. Le premier s'intitule : "Les inscriptions funéraires dans l'Ouest algérien, entre stéréotypes et renouvellement », Le second fait partie de projets de recherche nationaux sur : "les inscriptions funéraires dans le cimetière d'Ain El- Beida, à Oran et au cimetière de M'douha à Tizi-Ouzou".

Nous avons effectué une recherche sur les textes funéraires dans la presse algérienne pendant la période coloniale et post-indépendance. Nous avons opté pour l'analyse du contenu et la comparaison entre les périodes et les langues et les événements. L'ouvrage se subdivise en quatre chapitres : tout d'abord, Mohamed Hirreche Bagdad s'intéresse aux classiques de la littérature arabo-musulmane et compare entre les journaux écrits en français (journal El-Watan) avec ceux publiés en langue arabe

(journal El-Khabar). El Hadi Bououchma s'est concentré sur les écrits funéraires dans la presse coloniale. Redouane Lahcen, quant à lui, travaille sur les corpus d'El-Khabar, proposant un lexique pour chacune des catégories d'annonces. Il insiste sur le paradoxe entre oralité et écrit. Zouaoui Benkerroum a suivi l'évolution du journal El-Djournhouria ; son travail reflète une nette différence entre les deux périodes : El-Djournhouria en langue française et lorsqu'elle a été reconverti en langue arabe en 1976.

En somme, il est à rappeler que les écrits funéraires, que ce soit sur les stèles ou dans la presse écrite, ne font pas partie des rites funéraires. En période de deuil, les acteurs se focalisent principalement sur les pratiques rituelles : c'est-à-dire Lire la lecture du Coran, la visite du cimetière, les offrandes et les bien-faisances visant le salut de l'âme du défunt.

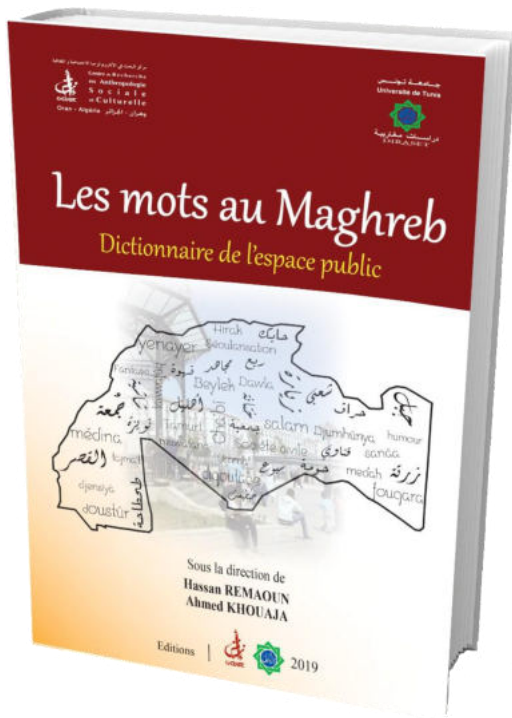
Les mots au Maghreb. Dictionnaire de l'espace public

Coordonné par Hassan REMAOUN et Ahmed KHOUAJA

Cet ouvrage présenté sous forme de dictionnaire constitue le résultat d'un travail en commun mené par quelques 40 chercheurs algériens et tunisiens. Cette collaboration a pu être menée à terme grâce à un accord de coopération internationale engageant les organismes de recherche des deux pays.

La motivation des auteurs impliqués dans ce dictionnaire des mots de l'espace public au Maghreb s'est manifestée par le souci de mettre en relief des notions d'usage courant dans nos sociétés qui étaient prémonitoires de l'existence d'instance d'espace public avant la lettre, sous forme d'arènes, de sphères ou de lieux de médiation et de négociation de l'intérêt public. Des chercheurs, pour la plupart vivant de l'intérieur des sociétés du Maghreb, imbibés par l'urgence d'une appropriation locale du savoir des sciences sociales ont essayé de visualiser des aires faisant fonction d'espace public. On pourra ainsi se référer à la liste des notices, au nombre de 171 avec 723 références bibliographiques et 680 noms propres signalés en index liées à des lieux de transition qui ont existé pour désigner des espaces de négociation du vivre-

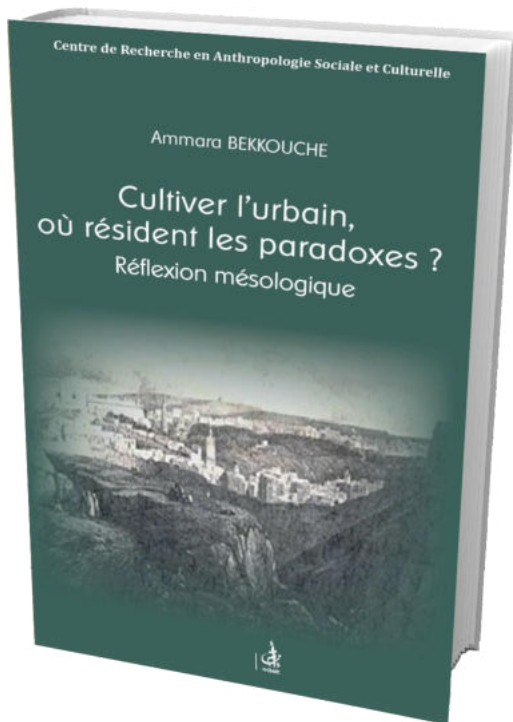
ensemble et ont joué, dans d'autres moments, la fonction d'arbitrage et de résolution des conflits, même de la vie conjugale et familiale. On pourra voir de même qu'un certain nombre de notices exposées ici renvoient à des enjeux fondamentaux dans l'existence du Maghreb contemporain.



Cultiver l'urbain, où résident les paradoxes ?

Réflexion mésologique

Ammara BEKKOUCHE



En lien avec l'urbanisme, la réflexion mésologique proposée dans cet ouvrage, engage une analyse du rapport urbain/rural selon l'hypothèse d'une préhension de cette relation autrement approchée. Elle suggère l'expression « cultiver l'urbain » pour en questionner le double sens et l'ambiguïté qui se ramifient en paradoxes à considérer comme des « indicateurs de subjectivité » dans le processus d'aménagement urbain.

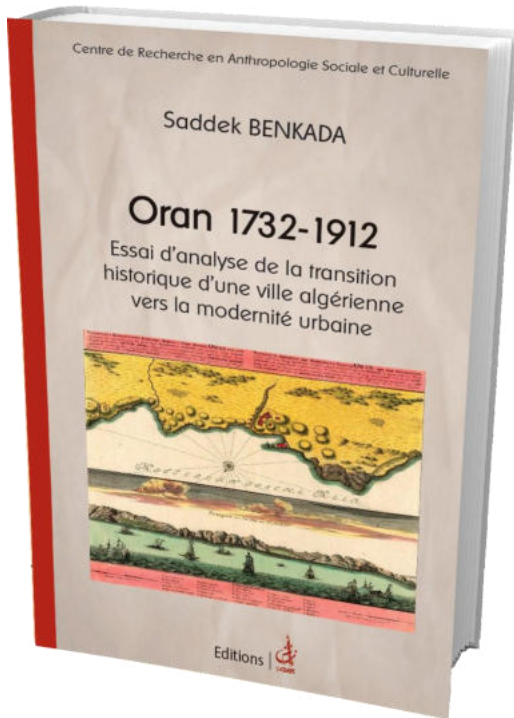
La démarche implique la clarification sémantique des concepts et néologismes relatifs à la mésologie pour identifier les « trajections » qui structurent l'anthropisation et l'aménagement d'un site.

La genèse des transformations d'un lieu en tant que partie d'un « milieu », consiste à faire une lecture anthropologique de l'espace, associant les données symboliques de l'imaginaire collectif de la société. En ce sens, pour comprendre les caractéristiques de son identité, les composantes écologiques se connectent de manière transversale en fonction des valeurs matérielles et immatérielles qui les sous-tendent.

ORAN 1732-1912

Essai d'analyse de la transition historique d'une ville algérienne vers la modernité urbaine

Saddek BENKADA



L'ouvrage est constitué de quatre parties, chacune des parties est articulées en chapitres. Le sujet de recherche développé dans cette étude est abordé sous le double angle d'une sociologie politique rétrospective et d'une histoire urbaine durant la période coloniale. Ainsi, une réflexion est engagée sur le processus de mise en place des politiques coloniales d'aménagement et de peuplement urbains à savoir, établir un bilan des soixante premières années de la colonisation en matière de développement urbain et d'essayer de comprendre qu'elles ont été les spécificités des politiques d'aménagements urbains dans le cadre du contexte colonial, dans une ville comme Oran, qui a eu à connaître bien avant la colonisation française, deux expériences urbanistique de deux cultures différentes, la culture espagnole et la culture algéro-ottomane, c'est dire cependant, toute la singularité dont pouvait se distinguer Oran en matière d'expériences urbanistiques.

La ville d'Oran, une ville coloniale, symbole et relais de la formation sociale dominante, se devait de donner d'elle-même l'image du pouvoir colonial dominant. De ce fait, elle devait également reproduire des styles architecturaux et des conceptions urbaines, même à une échelle plus réduite ; pourvu qu'ils soient aussi semblables que possible que leur modèles métropolitains. La ville doit être en somme la devanture où est exposé dans la matérialité urbaine, le signe de la réussite sociale. Tout cela, dans l'évident but de montrer, que "l'Algérie, c'est la France". C'est le mythe qui a été soigneusement et exagérément entretenu pendant plus d'un siècle.

الطبعة 24 للصالون الدولي للكتاب بالجزائر
مشاركة مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية
في الصالون الدولي للكتاب بالجزائر 2019

ندعوكم لزيارتنا بالجناح المركزي الوفاق
والتعرف على آخر إصدارات المركز من كتب علمية
و حضور محاضرات و بيع بالإهداء

جناح الوفاق المركزي بقصر المعارض
(سافكس) - الصنوبر البحري الجزائر العاصمة

من 30 أكتوبر إلى غاية 09 نوفمبر 2019